

XIII Olimpíadas Federales Vivencias Estudiantiles 2011

A continuación se publican las bases de las distintas disciplinas de las XIII Olimpíadas Federales Vivencias Estudiantiles 2011. Las mismas están dirigidas a alumnos de todos los niveles y de escuelas de gestión privada y oficial de todo el país.

Certamen Literario

Organiza, Colegio Modelo, Sara Eccleston, Avellaneda.

Revalorizando en el certamen 2011 el respeto hacia ideas, creencias o prácticas diferentes a las propias

Propósito del Certamen Literario

- Favorecer la expresión escrita espontánea en sus tipologías tradicionales – cuento y poesía.
- Promover espacios de creatividad a través de la literatura.
- Valorar la intención estética del mensaje literario.
- Formar lectores y escritores – alumnos que leen y escriben – que más allá de las horas de clase reconozcan en los textos literarios los valores de belleza, emoción, imaginación y fantasía.

Bases

Podrán participar alumnos de los Niveles Primario y Secundario de establecimientos educativos de todo el país.

Las categorías con las cuales se identificarán serán las siguientes:

Cat. A: Primario 4º año

Cat. B: Primario 5º y 6º años

Cat. C: Secundaria Básica 1º ; 2º y 3º años .

Cat. D: Secundaria Superior 4º y 5º años y 3º Año Polimodal

Cat.E : Secundario – Antología (Hasta diez participantes con no más de tres producciones de cada uno). La Antología podrá incluir cuentos breves y poemas.

Cat. F: Trabajo especial, pueden participar alumnos de todas las categorías: tema "Tolerancia Social"

Los trabajos serán de género narrativo: cuentos, y de género lírico: poesías.

Cada participante podrá presentar hasta tres producciones literarias.

Las obras se enviarán por duplicado con interlineado doble, escritos en una sola cara de papel, en hojas ta-

maño A4 y firmados con seudónimos. Como máximo 4 carillas.

Los trabajos se remitirán a COLEGIO MODELO SARA ECCLESTON Calle General Pirán 176 (1875.) Wilde. Provincia de Buenos Aires.

El envío se realizará utilizando un sobre de tamaño oficio con el siguiente contenido:

- Las producciones presentadas por el participante.
- Un sobre de tamaño carta en el cual se incluirá una hoja con los siguientes datos del concursante y de su institución:

SEUDÓNIMO:	APELLIDO Y NOMBRE:
Nº DE DOCUMENTO:	TE:
DIRECCIÓN:	LOCALIDAD:
PROVINCIA:	CÓDIGO POSTAL:
INSTITUCIÓN:	LOCALIDAD:
TE:	

Ambos sobres deberán enviarse con las siguientes inscripciones:

En el anverso:

CONCURSO LITERARIO:	CATEGORÍA:
SEUDÓNIMO:	

En el reverso: Se colocará el nombre de la Escuela o Institución a la que representa, su dirección, localidad, provincia, código postal y teléfono.

La recepción de trabajos se abrirá el 2 de Mayo de 2011 y cerrará el 30 de Setiembre de 2011

Para consultas dirigirse a Coordinadora Certamen Literario Vivencias Estudiantiles: prof. Silvia Falbo telefónicamente o por FAX al N° (011) 4206-5032 o por e-mail a info@seccleston.com.ar

Premios

Primer y segundo premios de cada categoría: Un Libro, una medalla y un certificado.

Olimpiadas Matemáticas

Instituto Superior L. Da Vinci - Dipregep 4690

Objetivos

- Propender a la divulgación de la matemática como una poderosa herramienta para la sociedad actual.
- Fomentar el aspecto lúdico de la matemática
- Valorar la intención estética del mensaje literario.
- Incentivar la creatividad y el ingenio en la solución de problemas

Condiciones Generales

- Podrán participar todos los alumnos que se encuentren cursando en los niveles primario y secundario
- Los participantes deberán acreditar su regularidad en los cursos correspondientes a la categoría en la cual desea participar. Esta acreditación se puede formalizar mediante lista de participantes debidamente completa y avalada por autoridad del establecimiento, con todos los datos que se soliciten
- La modalidad de este certamen comprende 3(tres) instancias, siendo las 2(dos) primeras de carácter a distancia, y la restante (final) a desarrollarse en forma presencial para aquellos seleccionados de las dos instancias anteriores
- Las pruebas de cada una de las categorías podrán tener problemas de distinto nivel de dificultad, problemas de ingenio y/o ejercicios dentro de los parámetros que decida la organización de este certamen.
- Con la respuesta corregida de las pruebas a distancia, se darán a conocer los participantes que hayan sido seleccionados para la instancia presencial
- Las decisiones en cuanto a cualquier aspecto de la Organización así como los resultados de las correcciones son inapelables
- La Comisión Organizadora se reserva los derechos de publicar los trabajos que por su originalidad considere oportuno sin por ello mediar retribución o canon alguno a personas o instituciones.
- La Comisión organizadora se reserva el derecho de eliminar aquellos trabajos que por razones de presentación, ilegibilidad u omisión de datos, así lo considere. En tal caso, el participante queda descalificado.
- En cualquier instancia, la Comisión Organizadora podrá hacer intervenir para la elaboración de problemas, y/o corrección y/o jurado, a personalidades que, en esta actividad, considere destacadas.
- La Integración del Jurado será decidida exclusivamente por la Comisión Organizadora
- Las instituciones con alumnos participantes deberán enviar la solicitud de participación (según anexo que se adjuntará) en los plazos establecidos. Fuera de estos plazos no se recibirán nuevas inscripciones

• Los alumnos participantes podrán intervenir en una única categoría, la cual quedará definida de acuerdo a la siguiente descripción, correspondientes al Ciclo Lectivo 2010.

- **CATEGORÍA A Nivel Primario:** 4to y 5to años
- **CATEGORÍA B Nivel Primario:** 6to , 7mo (o bien 1ro ES en Prov. Bs As)
- **CATEGORÍA C Nivel Medio:** 1ro y 2do (C.A.B.A.) 2do 3ro (Prov. Bs As)
- **CATEGORÍA D Nivel Medio:** 3ro y 4to año (C.A.B.A.) , 4to y 5to (Prov Bs As)
- **CATEGORÍA E Nivel Medio:** 5to año (C.A.B.A.) 6TO (Prov. Bs As)

Presentación de los Trabajos

- Las respuestas se presentarán en formularios enviados a tal fin, en forma prolija, legible y perfectamente identificada, firmada por el participante y el Directivo del establecimiento. Los datos identificatorios deberán completarse en LETRA DE IMPRENTA CLARAMENTE LEGIBLE.
- Las respuestas deben ser enviadas en un sobre, por el Establecimiento, mediante Correo postal a:

INSTITUTO SUPERIOR LEONARDO DA VINCI
Bernardo de Irigoyen 696
(1609) BOULOGNE - PROVINCIA DE BUENOS AIRES
REFERENCIA: OLIMPIADA MATEMÁTICA

- Para cualquier información anexa podrán realizarse consultas por las siguientes vías:

LIC. JOSÉ LUIS REY
TELÉFONO: 4737 - 5313/14 Lunes, martes, 18.00 a 22.00 y
miércoles de 18.00 a 20.00 hs.
CORREO-ELECTRÓNICO davinci@vaneduc.edu.ar o
jose_l_rey@arnet.com.ar

- **Fecha tope para inscripción de colegios:** 30 de junio de 2011. Deben enviar **Planilla de inscripción del colegio. Planilla de alumnos inscriptos por categoría** (Una por cada categoría)
- Se considerará como fecha de entrega la que figure en el matasellos de correo. Las fechas aproximadas de las instancias son:

■ Primer evaluación a distancia

Se envía la primera evaluación a distancia 20 de agosto. Se devuelven al 30 de agosto

■ Segunda evaluación a distancia

Se envía y se devuelve la segunda evaluación a distancia en el mes de setiembre.

■ Final presencial

En el mes de octubre se realiza la selección, se envían los resultados y se cita en fecha a determinar con plazo suficiente. La final se realizará en la última quincena de octubre .

- Este cronograma podrá alterarse por la Comisión organizadora, obligándose ésta a poner en conocimiento de todos los colegios participantes dichas modificaciones con un mínimo de 10 días de anticipación

Evaluación de los trabajos y el jurado

- Los trabajos serán evaluados teniendo en cuenta:

- Identificación correcta y clara de los trabajos
- Originalidad de selecciones
- Creatividad
- Presentación
- Claridad de conceptos

Esta lista no es completa y no está indicada en orden de prioridad, sólo es una mera enunciación de los criterios básicos.

Final de la Olimpiada y entrega de premios

Se realizarán en la Sede del Colegio Organizador, en fecha y horarios a definir oportunamente, en las comunicaciones

Planilla de Inscripción Olimpiadas de Matemática 2011

(Completar en lo posible en este mismo formulario y reenviar)

(de enviarlo por correspondencia normal, letra mayúscula imprenta legible)

(ANEXAR A PLANILLA DE INSCRIPCIÓN DEL COLEGIO)

CATEGORÍA..... (ver EN REGLAMENTO)

LISTA DE ALUMNOS A INSCRIBIR

Apellido y Nombre del alumno Curso D.N.I. ó Doc. de Identidad Sustituto

Planilla de Inscripción Olimpiadas Matemáticas 2011

(Completar en lo posible en este mismo formulario y reenviar)

(de enviarlo por correspondencia normal, letra mayúscula imprenta legible)

COLEGIO

(datos completos)

DIRECCIÓN COMPLETA

MAIL

TELEFONO

DIRECTIVOS DE NIVEL/ES PARTICIPANTE/S

(Nombre y apellido, cargo, mail de ser posible)

DOCENTE/S RESPONSABLE/S

(Nombre y apellido, cargo, mail de ser posible, teléfono particular)

Certamen de Plástica

Objetivos

- Fortalecer la eficiencia simbólica del ARTE como campo de conocimiento e innovación.
- Estimular la participación de los niños en actividades de Expresión Plástica mediante la creatividad, los valores sociales, morales y la autoestima.
- Desarrollar un saber que enriquezca formalmente la expresión y la comunicación y ayude a resignificar los lazos sociales, cognoscitivos, afectivos, éticos y estéticos con el fin de revalorizar el ARTE en la Escuela.

Bases

- Podrán participar alumnos de los niveles INICIAL, EP, ES y POLIMODAL de las Escuelas de Gestión Estatal y Gestión Privada.

- Los autores no podrán tener más de 17 años.
- Para las categorías se tendrán en cuenta las edades establecidas, cumplidas o a cumplir antes del 30 de Junio.
- Las categorías serán las siguientes:

A De 5 a 7 años

C De 11 a 13 años

B De 8 a 10 años

D De 14 a 17 años

- El certamen será de PLASTICA (Dibujo – Pintura – Escultura – Grabado – Técnica Mixta o Digital)
- La técnica y el tema son libres, no siendo copias de trabajos ya realizados por otros autores.
- No se exige tamaño mínimo por trabajo, pero no deberán exceder 50x50 cm, incluyendo un reborde de 4 cm. de cada lado.
- Los trabajos pueden realizarse sobre cualquier soporte apto para colgar: papel, lienzo, cartón, etc.

- Al dorso deberá pegarse un sobre en blanco con la categoría en que se participa y adentro del sobre se indicará los datos del autor (nombre y apellido, DNI, fecha de nacimiento, domicilio) y de la Escuela. Los trabajos que no estén identificados no participarán en el certamen y serán descalificados.
- No hay límites de presentación de trabajos por establecimiento.
- Para participar, la Dirección de la Escuela deberá enviar antes del viernes 30 de Septiembre de 2011 los trabajos y el listado de participantes al INSTITUTO SUPERIOR ESCUELA DE BELLAS ARTES, sito en calle Rivadavia 38, de San Nicolás de los Arroyos (2900)- Prov. de Bs. As. Por cada participante se deberá abonar, mediante Giro Postal, un Arancel de Inscripción por el valor de \$ 15.-
- La devolución de los trabajos se realizará únicamente a aquellas escuelas interesadas que se presenten personalmente a retirar los acreditando su identidad. Habrá un plazo de treinta días para retirar los trabajos después de realizada la selección .

Jurado y evaluación de los trabajos

- El Jurado estará integrado por las Profesoras y artistas plásticas:
MARINA BIONDI, EVANGELINA GASTÓN y FERNÁNDEZ MARÍA TERESA
- El Jurado evaluará el trabajo teniendo en cuenta la originalidad y creatividad.
- El Jurado realizará una selección de los trabajos.
- El Jurado adjudicará un Primer Premio y una Primera Mención, por cada categoría.
- El fallo del Jurado será emitido el viernes 7 de Octubre de 2011 y será inapelable.

CONSULTAS E INSCRIPCIÓN :

ESCUELA DE BELLAS ARTES Y DISEÑO
COORDINADORA: PROF. MARÍA LÍA FERRO
RIVADAVIA 38 - SAN NICOLAS (2900) - BUENOS AIRES
TEL.(03461) 452496 - E-mail: escuelaayd@yahoo.com.ar

Certamen Fotográfico y de Cortos Audiovisuales

Organización a cargo del Colegio San Martín de Don Torcuato

Objetivos

- Desarrollar y promover la capacidad de observación y la creatividad.
- Estimular la imaginación.
- Poner de manifiesto la capacidad de transmitir en imágenes y sonidos momentos, pensamientos, mensajes, acciones, algo nuevo, algo distinto, o lo mismo con otra mirada.
- Fomentar el espíritu de participación y competencia como base del desarrollo personal.

Bases:

B.1. Fotografía

B.1.1. Podrán participar alumnos -mayores de 9 años- y docentes de todos los niveles de la enseñanza.

B.1.2. Categorías:

- A 9 a 11 años - Color
- B 12 a 14 años - Color
- C-1 15 a 18 años - Blanco y Negro
- C-2 15 a 18 años - Color
- D-1 19 años en más - Blanco y Negro
- D-2 19 años en más - Color
- E-1 Docentes - Blanco y Negro
- E-2 Docentes - Color

B.2. Cortos Audiovisuales

B.2.1. Podrán participar alumnos que estén cursando el Nivel Secundario y docentes de todos los niveles de la enseñanza.

B.2.2. Categorías:

- A 12 a 15 años
- B 16 a 18 años
- C Docentes

B.2.3. Los trabajos podrán realizarse en forma grupal o personal.

B.2.4. El género es a elección: ficción, documental, videoarte, videoclip, etc.

Ambas modalidades: se considerarán las edades establecidas, cumplidas o a cumplir al 30/06/11.

C. Tema, en ambas modalidades y en todas las categorías: libre

D. Presentación de las obras:

D.1. Fotografía

D.1.1. Los trabajos pueden ser realizados bajo proceso fotográfico o digital.

D.1.2. Las obras podrán ser presentadas por dos vías diferentes:

I: por correo, a la siguiente dirección:

COLEGIO SAN MARTÍN
Av. Alvear 2241
1611 - Don Torcuato
Provincia de Buenos Aires

Las obras serán remitidas en un sobre, dentro del cual habrá un segundo sobre en el cual se consignará, en una ficha: título de la obra, nombre y apellido, fecha

de nacimiento y teléfono particular del participante, además de los datos del Establecimiento al que pertenece el autor. El formato de las obras será de 20 x 30 cms., pegadas sobre un soporte (paspartú, cartón, etc) con un borde de 4 cms. por lado, listas para su exhibición.
II: por correo electrónico a

colesanmartindt@yahoo.com.ar
jmaceri19@yahoo.com.ar

Las que se envíen por correo electrónico deberán ser en formato JPG, y deberán consignar los mismos datos solicitados en el punto anterior

D.2. Cortos Audiovisuales

D.2.1. Los trabajos pueden realizarse en cualquier formato (cámara fotográfica, filmadora, celular), teniendo una duración mínima de 1 (un) minuto y no superando los 5 (cinco) minutos, incluyendo título y los datos del/los participante/s y los del Colegio al que pertenece/n.

D.2.2. La presentación de las obras debe ser en formato DVD, y remitidas a la siguiente dirección:

COLEGIO SAN MARTÍN
Av. Alvear 2241
1611 – Don Torcuato
Provincia de Buenos Aires

Las obras serán remitidas en un sobre, dentro del cual habrá un segundo sobre en el cual se consignará, en una ficha: título de la obra, nombre y apellido, fecha de nacimiento y teléfono particular del participante, además de los datos del Establecimiento al que pertenece el o los autores.

Ambas modalidades: para consultas, dirigirse

al Prof. Jorge Maceri: teléfono (011) 4748-2677/0131 ó al correo electrónico: jmaceri19@yahoo.com.ar

E. Evaluación y Jurado:

E.1. Se evaluará: la originalidad, calidad, creatividad y expresión visual de la obra.

E.2. El Jurado estará integrado por figuras de reconocida trayectoria del ámbito audiovisual.

E.3. El fallo del Jurado será inapelable, y se dará a conocer el 7 de octubre de 2011.

E.4. Los resultados finales del Certamen podrán consultarse en la página web de ADEEPR:

www.adeepra.com.ar

E.5. Las obras premiadas quedarán a disposición de la entidad organizadora por el plazo de un año, quien podrá hacer uso de las mismas para diferentes ilustraciones.

E.6. Los trabajos no premiados se podrán retirar hasta 30 días después de la premiación. Pasada la fecha, no habrá derecho a reclamo.

F. Premios:

F.1. Se adjudicarán premios a los 2 (dos) primeros de cada categoría.

F.2. Se entregarán Diplomas a todos los participantes.

F.3. Los premios serán entregados en la Ciudad de Buenos Aires, en fecha y lugar a designar.

G. Cierre del Certamen: 16 de setiembre de 2011.

En el caso de las obras enviadas por correo, se tomará en cuenta la fecha del matasellos.

Canto Joven 2011 23° Olimpiadas Federales

Organiza Instituto Pablo A. Pizzurno. Dipregep 2703.

Patrocina Fundación Dr. Roberto Noble. Diario Clarín

Objetivos

- Promover la participación y el intercambio de experiencias grupales y culturales.
- Fomentar el valor de la convivencia y la comunicación, como idea clave para el desarrollo integral del educando y lograr su integración como persona.
- Utilizar la Educación Musical como un medio de expresión de los valores espirituales en el sistema educativo.
- Contribuir por medio de este tipo de eventos, a la difusión del canto Coral como expresión artística inserta en la educación general del individuo.

Bases

- El encuentro se realizará el 14 de Octubre del corriente año, en Juan M. de Rosas (Ruta 3) 8035, Isidro Casanova, Partido de La Matanza, Buenos Aires, a partir de las 17 hs.

Inscripciones

1. Podrán participar todas las agrupaciones corales de la Educación Primaria, Escuela Secundaria, y Coros Vocacionales dependientes e independientes, de todo el territorio argentino, y del mundo.

2. El encuentro Coral se dividirá en las siguientes categorías:

- A Coro de Niños
- B Coro Juvenil
- C Coro de Adultos

3. La inscripción se recepcionará a través de la ficha

adjunta. Las mismas deberán ser elevadas hasta el 23 de Septiembre, fecha de cierre de inscripción, al:

Instituto Pablo A. Pizzurno, Silvio Olivieri 466, CP 1765,
Isidro Casanova, Pcia. de Bs. As. Tel. (011) 4669-2361
Fax (011) 4466-4838- e-mail: ofcantojoven@gmail.com

4. El número de participantes por cada agrupación, deberá tener un mínimo de 16, y no exceder de 40 personas. A los efectos del orden y disciplina, cada grupo con menores de edad, deberá contar con un mayor responsable cada 12 integrantes.

5. Los gastos de traslado y alojamiento, solo es responsabilidad del participante como así también las reservas de hoteles y otros gastos eventuales.

6. Se deberá comunicar con 20 días de anticipación cualquier inconveniente que impida la participación en el día, hora y lugar fijado.

7. Una vez confeccionados los programas, y comunicados los coros participantes, no se aceptarán cambios, por lo que cada delegación deberá respetar el lugar y la ubicación asignada.

8. La instancia de participación será: **NO COMPETITIVA**

En esta instancia **NO COMPETITIVA** podrán participar todos los coros que así lo deseen, sin importar el tipo de agrupación (hasta agotar los cupos disponibles), con el fin de compartir e intercambiar experiencias corales. Se le otorgará a cada coro interviniente un certificado de participación.

9. La inscripción será gratuita.

Participación

Carácter No Competitivo: se le otorgará a cada grupo coral un tiempo máximo de actuación de 15 minutos

de música pura. Las obras deberán ser consignadas en la ficha de inscripción con el tiempo de cada una.

Después de cada jornada **NO COMPETITIVA**, a los 2 coros más votados por el público se le entregará un Primer y Segundo Premio por su destacada actuación en el encuentro coral.

Repertorio

-Las obras a interpretar podrán ser de libre elección. Una de las obras elegidas deberá ser de autor y compositor argentino.

-Las agrupaciones corales participantes podrán realizar puestas en escena o coreografías, sin descuidar el sentido del encuentro.

-Los instrumentos y elementos a utilizar deberán ser provistos por cada agrupación participante.

-La iniciación, lugar y horario será comunicado por escrito, telefónicamente o correo electrónico con suficiente antelación.

-Cualquier situación no prevista en el presente reglamento será considerada y estará sujeta a la decisión de la **COMISIÓN ORGANIZADORA**.

Premios (según la votación del público)

Primer Premio: Medalla de Oro y Certificado.

Segundo Premio: Medalla de Plata y Certificado.

Por consultas dirigirse a:

COORDINADOR PROF. Claudio Sotelo
Cel. 15-3250-2732
TEL (011) 4669-2361- 4625-4572
FAX (011) 4466-4838
e-mail: ofcantojoven@gmail.com

Modelo de inscripción

Nombre de la Institución o Coro:

Dirección: Localidad: CP:

Provincia: País: Tel: Fax:

e-mail:

Director del Coro:

Tel: Fax: Celular:

e-mail:

Categoría en que se inscriben:

N ° de participantes:

Nombre de la Obra	Autor/es	Arreglador/es	Cantidad de Voces	Género	Duración

Cierre de inscripción 23 de septiembre.

Encuentro de Teatro Estudiantil Néstor Armagno

Responsable, Instituto Santa María

Objetivos

- Propiciar la valoración del intercambio personal mediante la expresión de las características singulares que involucren lo emocional y lo afectivo y lo intelectual.
- Propiciar el intercambio de experiencias entre agrupaciones de teatro escolar

Intituto responsable:

INSTITUTO SANTA MARÍA

Calle 880 N° 4543 – Quilmes Oeste – Pcia. Bs. As.

Teléfono 4200-6106 // 4280-0264

Email: santamariainstituto@yahoo.com.ar

Lugar de la realización: Se informará a los inscriptos.

Fecha de la realización: Primera quincena de Octubre

Costo de la inscripción: \$ 40 por grupo

Convocatoria

Podrán participar todas las escuelas públicas y/o privadas de los niveles PRIMARIO, SECUNDARIO, POLIMODAL Y NIVEL SUPERIOR (terciario y universitario), que a tal efecto cumplan con los trámites correspondientes a la INSCRIPCIÓN en tiempo y forma en tanto y en cuanto pertenezcan a nuestro país

Inscripción Fecha: Hasta el 20 de septiembre de 2011

Las escuelas y participantes, podrán inscribir todos los elencos que deseen, siempre y cuando cumplan con los requisitos de inscripción.

Para poder inscribirse y participar en el concurso teatral, todos y cada uno de los elencos deberán cumplir los siguientes requisitos:

A Completar la ficha de inscripción correspondiente a cada elenco y entregarlo a los organizadores en tiempo y forma, la entrega de la ficha de inscripción por parte de cada elenco **IMPLICA EL CONOCIMIENTO Y ACEPTACIÓN** de este reglamento.

B Solicitar las bases y reglamento de participación, los organizadores **NO SE HACEN RESPONSABLES POR EL DESCONOCIMIENTO DE LAS BASES Y EL REGLAMENTO** por parte de los participantes una vez entregada la ficha de inscripción, se dan por **ACEPTADAS Y CONOCIDAS**.

Categorías

Categoría A

Elencos integrados por alumnos de 9-10 y 11 años respectivamente.

Categoría B

Elencos integrados por alumnos de 12 – 13 y 14 años respectivamente (al 30 de Junio)

Categoría C

Elencos integrados por alumnos de 15 – 16 y 17 (al 30 de Junio)

Categoría D

Elencos integrados por alumnos de 18 años en adelante.

Se solicita a los elencos y establecimientos participantes:

A Asesorarse convenientemente respecto a la categoría que le corresponda, debido a que la transgresión a esta norma es causal de la exclusión del concurso.

B Posibilitar la presencia de un preceptor o docente para asegurar la disciplina del grupo mientras no actúa.

C Llegar al lugar de la presentación con suficiente antelación para presenciar el desempeño de los otros establecimientos o permanecer en el teatro después de la propia representación.

D Cada elenco presentará un delegado o representante que podrá ser Director del elenco teatral, de ningún modo podrá ser miembro del jurado.

De las obras a representar

Podrán ser autores conocidos o no, nacionales o extranjeros, con la única excepción que se interpreten en idioma español. Indicar si es comedia musical, teatro en prosa.

La representación de las mismas, en cuanto a su extensión, no deberá ser inferior a 20 minutos ni superior a 45 minutos.

Escenografía y música.

Serán provistas por los participantes, se recomienda simplificar, en la medida de lo posible, sus componentes y que los elementos sean fáciles de transportar y armar.

De los premios.

Los premios se otorgarán a:

Mejor Actor

Mejor Actriz

Mejor Dirección

Mejor Trabajo Grupal

Premios Estímulo.

La entrega de los mismos se efectuará en la Ciudad de Buenos Aires en la primera quincena de Noviembre, en lugar día y hora que oportunamente se informará a los ganadores.

Los ganadores recibirán trofeos y diplomas.



Del Jurado

- 1 El jurado estará integrado por figuras de renombrada actuación en el teatro argentino. Serán 1 presidente, 2 vocales titulares y 2 suplentes.
- 2 El fallo del jurado será emitido en la 1° semana de noviembre de 2011
- 3 Las normativas y disposiciones (reglamentos del jurado se entregarán a los elencos en el momento de la inscripción.

Se adjuntarán formularios de inscripción.
Para más información e inscripción dirigirse a:

INSTITUTO SANTA MARIA
 SRA. MARÍA CESIRA MENICHELLI
 Calle 880 N° 4543 Quilmes Oeste - Buenos Aires.
 Teléfono 4200-6106 // 4280-0264
 Correo electrónico: santamariainstituto@yahoo.com.ar

Modelo de inscripción

Nombre del Elenco:

Datos del establecimiento:

.....

(Aclarar nombre, nivel, dirección, teléfono, fax, localidad, provincia, código postal)

Categoría en la que se inscribe:

Profesores a cargo del elenco:

(firmar y aclarar apellidos y nombres, N° de documento)

DEL ELENCO PARTICIPANTE

	APELLIDO Y NOMBRE	N° DE DOCUMENTO
	FIRMA	PERSONAJE /OCUP.
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		

Si esta ficha o cuadro no alcanzare para la totalidad de miembros del elenco, se deberá completar otra ficha o adjuntar anexo debidamente detallado.

NOMBRE DE LA OBRA:

ACTORES:

OBSERVACIONES:

Olimpiadas de Informática

Organiza, Colegio Universitario Liceo Informático II

Las Olimpiadas de Informática que organiza el Colegio Universitario Liceo Informático II, para CAIEP (Confederación Argentina de Instituciones Educativas Privadas), en el presente ciclo lectivo 2011 – Año del Trabajo Docente, la Salud y Seguridad de los Trabajadores - y con la participación de establecimientos educativos pertenecientes a distintos niveles educativos de la República Argentina, tienen como meta el conocimiento, la creación y la difusión de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones a través de sus diferentes formas de uso y funcionalidad desde un enfoque antropocéntrico.

Considerando el estado actual de desarrollo y penetración de las TICs, el conocimiento de la informática se vuelve indispensable, en cuanto prácticamente no hay ninguna esfera de la Ciencia e inclusive el arte, en las que no se utilicen las computadoras para realizar gestión de información, proponer y ejecutar formación y capacitación, indagar en el conocimiento, construirlo, crear y recrear.

Para el Ciclo lectivo 2011 se ha establecido que podrán participar alumnos y docentes pertenecientes al Colegio Universitario Liceo Informático II (entidad organizadora) en calidad de concursantes, siempre y cuando no tengan relación o vínculo alguno con los integrantes del jurado.

La organización de la convocatoria es la siguiente:

- No hay límites de trabajos a presentar por escuela. Un mismo grupo puede presentar un solo trabajo para cada categoría.
- Los ejemplares de los trabajos (CD-ROM) y el sobre con los datos personales deberán enviarse con la siguiente inscripción:

OLIMPIADA DE INFORMÁTICA

NIVEL:.....CATEGORÍA:.....

TEMA:.....

Colegio Universitario LICEO INFORMÁTICO II

AMEGHINO 865 – CP: (6300) – SANTA ROSA – LA PAMPA

- En el reverso del sobre constará:
 - El nombre de la escuela o Instituto, la dirección incluyendo localidad, provincia y código postal, teléfono, e-mail y horario de atención
 - Nota: Serán descalificados aquellos trabajos que hayan participado o sido premiados en otros concursos (los trabajos presentados deben ser originales).
- Nuestros teléfonos, fax, e-mail: e-mail: liceo@cpe-net.com.ar - TELEFAX: (02954) 415777 / 432952

Objetivos

- Propiciar la participación de niños y jóvenes en actividades relacionadas con la creación de aplicaciones informáticas y/o de comunicaciones digitales, al servicio del hombre y su calidad de vida;
- Contribuir a la formación de los jóvenes al fomentar su participación en actividades que demandan investigación, desarrollo y superación de los conocimientos que han construido, incluyendo, por supuesto, a las áreas de la Tecnología Informática y de Comunicaciones;
- Promover el uso y aplicación de la informática como herramienta adecuada para la resolución de problemas;
- Estimular el acercamiento de niños, jóvenes y adultos a la Informática, Teleinformática y Comunicaciones por medio de la realización de aplicaciones de intercambio de experiencias y conocimientos entre estudiantes y docentes del área;
- Estimular las capacidades críticas de los participantes;

Bases

- Podrán participar todos los alumnos de la Educación Secundaria. La participación es grupal.
- En esta realización 2011 reiteramos la propuesta de participación de docentes en forma individual o por grupos.
- Los grupos pueden estar compuestos por hasta tres personas.
- La inscripción se abrirá el 15 de junio de 2011 y cierra indefectiblemente el 31 de agosto de 2011; el valor de la misma será de \$ 100 por trabajo presentado. El importe fijado para la inscripción será destinado a la cobertura de los gastos que implica la gestión de la instancia participativa.

Categorías:

- A** Alumnos – 1° del Secundario, 2° del Secundario, 3er. Ciclo EGB: 9° Año
 - B** Alumnos - Nivel Polimodal: 1°, 2° y 3° Año
 - C** Alumnos - Nivel Superior: Institutos superiores Oficiales o Privados Incorporados a la Enseñanza Oficial, Institutos de Formación Docente Continua, Colegios Universitarios o Universidades
 - D** Docentes y Directivos del Nivel Medio
 - E** Docentes y Directivos del Nivel Superior
- Los trabajos podrán incluirse en cualquiera de las siguientes alternativas:



1. Diseño de páginas Web

Habilidades mínimas y necesarias que deben poseer los participantes

- Uso aplicaciones específicas para crear y publicar sitios Web
- Elaboración de páginas Web a través del manejo de HTML
- Planificación y diseño de página Web con un propósito determinado que incorpore elementos multimedia
- Diseño de animaciones con la aplicación multimedia Adobe Flash
- Manejo de elementos interactivos en las páginas Web que permitan intercambiar la información con los usuarios, como formularios de recolecta de la información, foros de opinión o una pequeña base de datos
- Temas sugeridos para diseño de páginas Web
- Sociedades Virtuales – sus Virtudes y Riesgos
- Rol y Trabajo Docente
- Mundo Tecnológico dentro de 50 años
- Turismo en tu provincia / ciudad
- Diario Digital de tu Escuela / Colegio
- Promoción de la Salud y Prevención de la Enfermedad

2. Diseño Gráfico y Multimedia

Habilidades mínimas y necesarias que deben poseer los participantes

- Captar fotografías en formato digital.
- Utilizar el software de retoque de imágenes fotográficas.
- Utilizar dispositivos de grabación de audio y video.
- Emplear los diferentes soportes, formatos y comprensiones para los productos audiovisuales.

Temas sugeridos para el desarrollo de aplicaciones multimedia:

- Rol y Trabajo Docente.
- Promoción de la Salud y Prevención de la Enfermedad.
- Solidaridad, Escuela y Sociedad Civil.
- Globalización e Identidad.
- Turismo en Argentina.
- Arte y Literatura.
- Ciencias Sociales – Filosofía, Historia, Sociología, Política.
- Ciencias Formales y Naturales: Lógica, Matemática, Física, Química, Biología.
- Tecnologías.
- Lengua (incluyéndose Español, Inglés, Italiano, Francés y Portugués).

3. Programación Estructurada

Habilidades mínimas y necesarias que deben poseer los participantes.

- Conocimiento de uno de los siguientes lenguajes: free "Turbo Pascal", free "Turbo C++".
- Análisis de problemas con múltiples alternativas.
- Uso adecuado de las herramientas de análisis y diseño
- Dominio de las estructuras de control: selección, iteración y su aplicación en resolución de problemas.
- Manejo de estructuras de datos.
- Aplicación de la herramienta de modularidad bajo las características y estructuras adecuadas.

Problemas para programación estructurada:

- Problemas lógico - matemáticos que permiten al participante demostrar habilidades mínimas requeridas (se enviarán desde sede organizadora una vez recibida la inscripción)

4. Programación Orientada a Objetos

Habilidades mínimas y necesarias que deben poseer los participantes

- Conocimiento de uno de los siguientes lenguajes: Visual Basic, Visual C++, Java, C++, C#.
- Análisis de problemas con múltiples alternativas.
- Dominio de UML y su uso en la etapa de análisis y diseño.
- Declaración e instanciación de clases, sus atributos y métodos.

Problemas para programación OO:

- Problemas lógico - matemáticos que permiten al participante demostrar habilidades mínimas requeridas (se enviarán desde sede organizadora una vez recibida la inscripción).

Presentación de los trabajos

El trabajo constará de un original y dos copias, escritas a máquina o con procesador de textos (incluyendo una copia en formato texto - txt) en páginas formato A4 (10 como máximo en total) simple faz.

Las mismas deberán incluir los siguientes datos:

1. Datos del Establecimiento Educativo:
Nombre: Dirección: Fax: e-mail:
2. Nombre y Apellido Directivo/s:
3. Nombre de la aplicación o programa:
4. Datos de los Integrantes del Grupo:

- Nombre y Apellido del Docente Coordinador:
- Tipo y Número de Documento:
- Especialidad o funciones que cumple:
- Domicilio, Teléfono: e-mail:
- Nombres y Apellidos de los alumnos/docentes participantes:
- Tipo y número de Documento:
- Año escolar que están cursando:
- e-mail:
- o, en caso de docentes, año/s a cargo, espacio/s curricular/es - cátedra/s a cargo:

5. Importe inscripción por trabajo presentado

(\$ 100) mediante cheque a la orden de Liceo Informático II o constancia de transferencia o depósito a la Cuenta Caja de Ahorro Nro. 43465/2 del Banco de La Pampa – Casa Central - a nombre de Lilia E. Armando (Rectora del CU)

6. Desarrollo del Trabajo

7. Adjuntar tres copias en soporte CD-ROM de las aplicaciones incluyendo las fuentes y los ejecutables.

Jurado

El jurado estará compuesto por profesionales del área de informática pertenecientes a las siguientes instituciones:

- Dos docentes del área de Informática de escuelas públicas de la Provincia de La Pampa (Nivel Medio) que no participen de las Olimpiadas, los que serán designados una vez que se recepcionen los trabajos;
- Un representante designado por el Ministerio de Educación de la Provincia de La Pampa.
- **Lic. Morales Claudio** – Departamento de Seguridad - Banco de La Pampa
- **Ing. Mario Cárdenas** - Depto. Estadística y Censos (P.E.P.), Proc. De La Pampa
- **Ing. Olena Zaporjets** – Consejo Provincial de Deportes y Fundación FuPEST
- **Prof. Raúl Clavero** (Gerencia de Sistemas - Banco de La Pampa)
- **Lic. Lilia E. Armando** (Rectorado – Colegio Universitario Liceo Informático II)

El jurado analizará y evaluará los trabajos presentados por los alumnos. Contará con la colaboración y el asesoramiento de equipos docentes de Institutos de Formación Docente Continua de la Provincia de La Pampa. Sus decisiones son inapelables.

Evaluación

Se evaluarán los siguientes aspectos según la categoría:

- **Diseño de páginas Web**
Diseño, Originalidad, Interactividad, Valor Social o Cultural.
- **Diseño Gráfico y Multimedia Presentación.**
Interactividad. Utilización de los recursos multimediales. Originalidad. Integridad.

- **Programación Estructurada y Orientada a Objetos Presentación.** Optimización de recursos. Uso del lenguaje seleccionado. Integridad.

Metodología del concurso

En la categoría de “Diseño de páginas Web” y “Diseño Gráfico y Multimedia” el tema será seleccionado por el grupo dentro de la lista sugerida.

En las categorías de “Programación”, los problemas serán enviados desde la Sede a todos inscriptos para esa categoría, en un lapso de cinco días.

Los trabajos serán recepcionados hasta el día 12 de septiembre de 2011. En la primera etapa, el jurado seleccionará un máximo de 16 (dieciséis) trabajos, cuatro por cada alternativa (Diseño de Páginas Web; Diseño Gráfico y Multimedia; Programación Estructurada, Programación OO).

El jurado basará sus criterios en las pautas enumeradas en el apartado EVALUACION.

Inmediatamente se devolverán los trabajos seleccionados a los grupos, con los aspectos eventualmente a mejorar. Se otorgarán 15 días a los participantes para reenviar los trabajos, los que deberán ser remitidos a la Sede (C.U. Liceo Informático II) antes del 25 de septiembre.

En la segunda etapa se seleccionarán un máximo de 3 (tres) trabajos por nivel, entre las alternativas propuestas y sobre la base de los “criterios”, los que pasarán a la instancia final, prevista para el día 3 de octubre de 2011.

Se remitirán a CAIEP, todos los trabajos seleccionados en los primeros días del mes de octubre y en la primer semana de noviembre se llevará a cabo la ceremonia de entrega de premios en la Ciudad de Buenos Aires en fecha a determinar (datos y dirección serán informados a los finalistas antes del 25 de octubre de 2011).-

En la instancia final, el Jurado tendrá en cuenta aspectos adicionales tales como coherencia, cohesión, expresión y competencia comunicativa (su calidad y eficacia), funcionalidad. Esta instancia requerirá eventualmente de comunicaciones con los autores vía Internet.

Premios

Los premios, (para cada nivel – 10 (diez) premios en total, más 5 (cinco) menciones especiales – en caso que las hubiere - una como máximo para cada nivel), consistirán en:

- **Diploma y Trofeo para Primer clasificado por cada nivel**
- **Diploma y Trofeo para Segundo Clasificado por cada nivel**
- **Diploma para los participantes cuyos trabajos hayan recibido mención especial.**